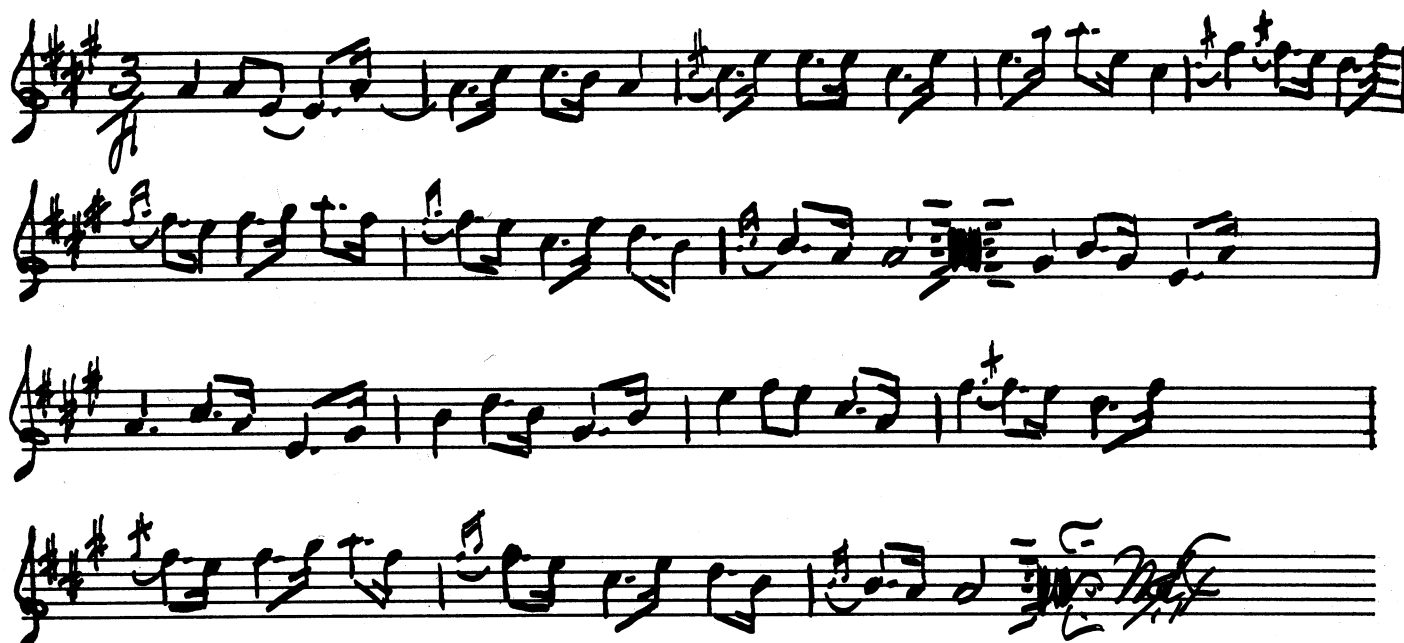


No 6 Brudpolska



Brudpolska, som spelades av spelmannen, när bruden dansade med gästerna. Först dansade bruden med brudgummen, sedan med prästen. Brudgummen dansade sedan med bruden, därefter med prästens fru o.s.v. i rangordning. Spelmannen spelade bara 1, högst 2 repri-ser, och hörde sedan upp, för att inte de dansande skulle tröttna. Brudpolskan dansades i Sörmland i Erikssons barndom. / E. är född 1856 /. Omkring 1880 slutade den vackra seden att dansa brudpolska i Sörmland. Sedan dansades i stället vals eller hambopolkett. På Erikssons eget bröllop 1879 dansades brudpolska.

Polskan är efter Andersson i Himlinge, Floda s:n. Jfr Rosenberg I:19. R. var klockare i Floda 1823 - 1835. Han skriver om sin uppteckning: "Not för not sådan den skrefs och spelades af lankesterskolläraren, vice klockaren, sockenapo-tekaren, målaren och glasmästaren m.m., verklige hedersmannen A. Andersson i Floda."

Jfr min uppt. efter Axelsson nr 266. Se även Bagge, Sörmland 35, Uppland nr 3.